



休校中の

図書館通信

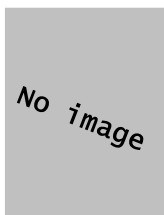
甲府南高校図書館
【2020年5月】
No. 1

新しい1年が始まりました。学校の休校が続きますが、皆さんにお会いできる日を楽しみに、新しい本を選んだり、図書館を整理したりしています。

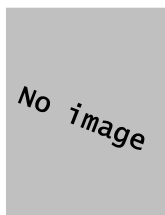
電子書籍が使えます！

自分のスマホや家のパソコン、タブレットから電子書籍を利用することができます。本は小中高校生向け、合わせて約1000冊の中から選べます。

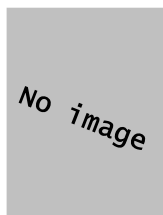
G Suiteの図書館のクラスルームで、詳細を案内しています。利用したい人はクラスルームに入ってください。クラスコードは担任の先生に聞いてください。電子書籍で見ることができる本の一部です↓



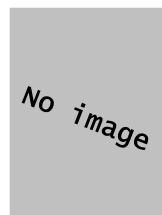
『人間失格』
太宰治著、集英社



『葬儀屋に涙はいら
ない』森晶磨著、
河出書房新社



『ハムレット』
シェイクスピア
作、岩波書店



『復活の日』
小松左京著、
ポプラ社



『「空気」を読んで
も従わない』鴻上尚
史著、岩波書店

なお、図書館のクラスルームでは、本に関する情報やWebサイトの紹介、新着図書のご案内なども掲載しています。興味のある人は誰でも参加することができます。皆さんの参加をお待ちしています！



おすすめ本POPの展示を実施しています！

昨年度の1・2年生図書委員が書いたおすすめの本を紹介するPOPが、イトーヨーカドー甲府昭和店2階の柳正堂書店に展示、本を販売しています。5月末まで実施の予定とのことです。学校の図書館前の廊下にも同じ展示をしています。紹介した本の貸出もできるので、次回の時差登校日に見てください。





新しい本が入りました！

休館中も新しい本を購入しています！

時差登校日に貸出できる場合もありますので、図書館へどうぞ。

No image

『科学はこう「たとえる」とおもしろい!』
左巻 健男編著、青春出版社

地球内部のしくみはゆで卵でわかる、オーロラと蛍光灯の光るしくみは同じ、など自然や宇宙、生物のしくみを分かりやすく解説する。

No image

『掟上今日子の設計図』
西尾 維新著、講談社

ウェブ上に投稿された爆破予告動画。仕掛けられた爆弾を探す時間は、あと9時間しかない。忘却探偵、掟上今日子のシリーズ最新作。

No image

『めんどくさがりなきみのための文章教室』はやみね かおる著、飛鳥新社

人気小説家の著者が「何を書いていいかわからない」という問題を解決し、文章を書く力をトレーニングする。

No image

『クスノキの番人』
東野 圭吾著、実業之日本社

願いが叶うといわれるクスノキの番人を思いがけず任されることになった青年と、そのクスノキを訪れる人々が織りなす心温まる物語。

No image

『紫の火花』
岡 潔著、朝日新聞出版

世界的数学者の著者が、独自の哲学思想を書いたエッセイ。日本の将来を案じ、「情緒」や「教育」について思案した、56年ぶりの復刻書。

No image

『〈あの絵〉のまえで』
原田 マハ著、幻冬舎

思い出の絵やうまくいかない時に出会った絵。それぞれの人生とともにある、ピカソやゴッホの絵をモチーフにした6つの短編を収録する。

No image

『カメの甲羅はあばら骨』
川崎 悟司著、SBクリエイティブ

動物の体の仕組みを、人間の体に当てはめ、ビジュアル的に表現した驚きの本。フラミンゴの曲がった膝は、人間でいうと足首など、動物の体の構造を知ることができる。

No image

『十字架のカルテ』知念実希人著、山田 章博絵、小学館

友人が殺害されたことから精神鑑定医を目指す弓削凜が、精神鑑定医・影山の助手となり、犯罪者が抱える心の闇に向き合っていく医療ミステリー。

- 『天、共に在り』 中村 哲著、NHK出版
- 『小説の神様』 上下 相沢沙子著、講談社
- 『心霊探偵八雲ANOTHERFILES沈黙の予言』 神永 学著、KADOKAWA
- 『コンプレックス・プリズム』 最果タヒ著、大和書房
- 『総務部長はトランスジェンダー』 岡部 鈴著、文藝春秋
- 『発注いただきました!』 朝井リョウ著、集英社
- 『夜ふけに読みたい数奇なアイルランドのおとぎ話』 長島 真以於監修、平凡社
- 『非進学校出身東大生が高校時代にしてたこと』 太田あや著、小学館
- 『丸の内魔法少女ミラクリーナ』 村田沙耶香著、KADOKAWA
- などなど…



インターネット上で図書館の蔵書を検索できます

家にいる時や、外出先でもインターネット環境があれば、スマホやパソコンから図書館の蔵書を検索することができるようになりました。こちらも、G Suiteの図書館のクラスルームにアドレスを載せています。