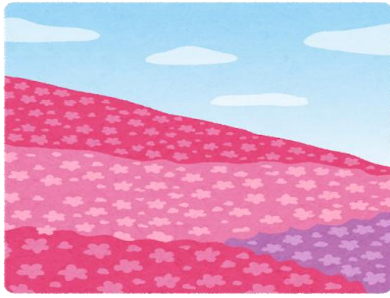


図書館通信

甲府南高校図書館

平成 30 年 5 月

NO. 2



5 月も半分以上が過ぎました。

新しい環境にもそろそろ慣れたでしょうか？GW が終わり、総体が終わっても、定期試験、緑陽祭と続いていきます。忙しいばかりでは、なかなか気持ちが休まりません。そんなときは読書を心のリフレッシュに活用してみてくださいね！

さて今回は昨年度までの図書館利用状況を振り返るとともに、1 年生を対象に行ったアンケート結果を一部紹介します。是非参考にしてみてください。昨年に負けない活発な図書館利用を期待しています！

平成 27~29 年度 利用状況

→①は各学年でどのくらい本を借りているかの数値です。ここ数年貸し出しは右肩上がり！今年もたくさん本を読んでくださいね！！

↓②ではどんな本が多く借りられているかが分かります。ここ数年は「住野よる」さんが大人気ですね。まだ読んでいない人は、この機会に試してみたいはかが？

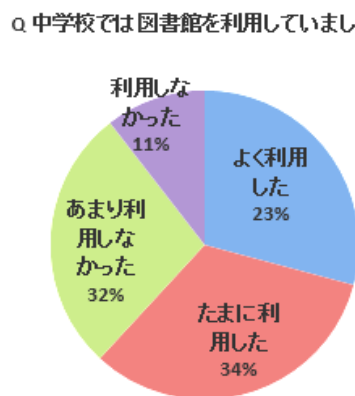
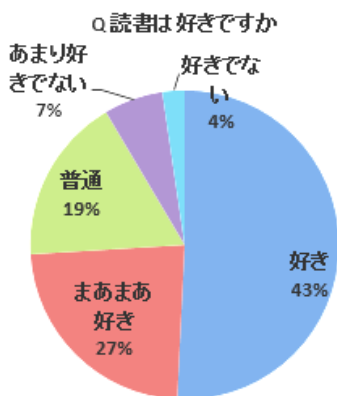
① 学年別貸出状況

	27 年度	28 年度	29 年度	平均 (冊)
1 年	2391	2666	2113	2390
2 年	787	1110	1591	1162
3 年	672	568	1365	868
合 計	3850	4344	5069	4421

② 年度別ベストリーダー（各年度貸出回数上位の本）※コミックは除く

27 年度	『ぼくは明日、昨日のきみとデートする』七月 隆文／著	『君の膵臓をたべたい』住野 よる／著	『火花』又吉 直樹／著	『鹿の王』上橋 菜穂子／著
28 年度	『海の見える理髪店』荻原 浩／著	『君の膵臓をたべたい』住野 よる／著	『また、同じ夢を見ていた』住野 よる／著	『何者』朝井 リョウ／著
29 年度	『また、同じ夢を見ていた』住野 よる／著	『よるのぼけもの』住野 よる／著	『君の膵臓をたべたい』住野 よる／著	『騎士団長殺し』村上 春樹 // 著

1 年生対象アンケートの結果（4 月の図書館オリエンテーション時に実施）



Q 読みたい分野は？

- 1 位：小説（推理、ライトノベル、ファンタジー）
- 2 位：科学（化学、医療、宇宙）
- 3 位：芸術（スポーツ、音楽）

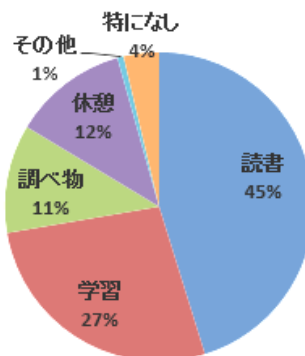
Q 好きな作家は？

- 1 位：山田 悠介
- 2 位：住野 よる
- 3 位：辻村 深月
東野 圭吾
湊 かなえ

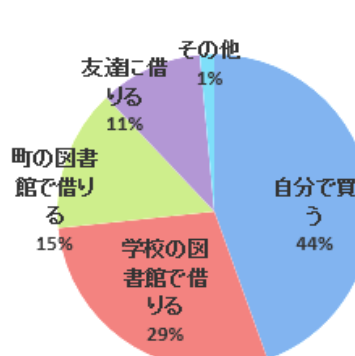
Q 好きな作品は？

- 1 位：心霊探偵八雲
- 2 位：物語シリーズ
- 3 位：図書館戦争

Q 図書館で何をしたいですか（複数回答）



Q 読みたい本があるときはどうしますか



Q どんな図書館なら利用したい？

- 1 位：本の種類が豊富
- 2 位：静かで落ち着ける雰囲気
- 3 位：気軽に入れる・本を探しやすい、明るい

たくさんのご意見ありがとうございました！期待に応えられるように頑張りますので、皆さんもどんどん使い倒してくださいね！

5月に入った本

PICK UP

『10年後の仕事図鑑』

堀江 貴文 SBクリエイティブ 304 刺
 近年「～年後に消える仕事」なんてフレーズをよく目にする。AIの急速な進化により、人の仕事がコンピュータに奪われていくといった語り口だが、本当にその考え方は正しいのか。常に新しいことに挑み続ける堀江貴文が「現代の魔法使い」落合陽一とこれからの生き方について徹底的に語り尽くす。過去にとらわれず、未来に怯えず、今を生きる。そのヒントがたっぷりと詰まった1冊。

『天空の地図』 アン ルーニー

日経ナショナルジオグラフィック社 440 刺
 人々は夜になると空を見上げて思いを馳せる。それは今も昔も変わらないが、本質は大きく異なる。1500年代以前は地球が宇宙の中心とされ、紀元前には世界全体を神が支えているという思想もあった。それでも各々の時代において宇宙を理解すべく、多くの「天空地図」を作成してきた。それは天文の歴史であり、探究の結晶である。宇宙望遠鏡でみる宇宙のも良いが、各時代の想像力に触れてみるのも面白い。

『福島第一廃炉の記録』 西沢 丞 みすず書房 543 シ

東日本大震災から7年が経過した。当時は連日取り上げられていた福島第一原発の様子も最近は見ることがない。しかし廃炉作業が完了するのは2050年以降と言われている。今このときも基準値を超える放射線の中で多くの人が働いているのだ。この写真集はカメラマンが防護服を着て福島第一原発内部を撮影したもの。真に迫るその写真から皆さんは何を感じるだろうか？

『さざなみのよる』 木皿 泉 河出書房新社 913.6 抄

主人公？のナスミは癌を患い、若くしてこの世を去る。強烈な個性を持つナスミの死は、周囲に対して深い悲しみや喪失感を残す。しかし姉妹、夫、叔母、昔の同級生や会社の同僚など、それぞれの視点で描かれる思い出はさざなみのようになって傷を癒やしていく。2014年初めての小説『昨夜のカレー、明日のパン』が本屋大賞2位になった木皿泉の第2作。じんわりと心が温くなるような物語。

『ぼくは明日、昨日のきみとデートする』の作者が描く新たなラブストーリー『ぼくときみの半径にだけ届く魔法』

ケルトファンの皆さん、お待たせしました。『図説ケルト神話伝説物語』

人気シリーズ最新作『数学ガールポアンカレ予想』

今年の本屋大賞翻訳部門の第1位『カラヴァル』

その他新着本

0 情報・出版

Raspberry Piではじめる機械学習 金丸 隆志 007 カ
 人工知能と社会 AIX 007 シン
 学校図書館はカラフルな学びの場 松田 ユリ子 017 マツ

1 哲学・人生

性格の科学 141 セイ
 東大生となった君へ 田坂 広志 159 妙
 アジアに生きるイスラーム 笹川平和財団 167 アジ

2 歴史・地理

素顔の西郷隆盛 磯田 道史 289.1 イ
 新・冒険論 角幡 唯介 290 カ
 世界「奇景」探索百科 ジョシュア フォア 290 セカ

3 社会・経済・教育

日本再興戦略 落合 陽一 304 オチ
 これから戦場に向かいます 山本 美香 319 ヤマ
 人口減少社会の未来学 内田 樹 334 シン
 くらべる世界 おかべ たかし 361 オカ
 AI時代の新・ベーシックインカム論 井上 智洋 364 イ
 美容師・理容師になるには 大岳 美帆 366 オチ
 最強部活の作り方 日比野 恭三 375 ビビ

4 自然科学

知の果てへの旅 マーカス デュ ソートイ 404 デュ
 リベラルアーツの学び 芳沢 光雄 410 ヨシ
 佐藤勝彦博士が語る宇宙論の新時代 443 サト
 歩行するクジラ J. G. M. シューウイセン 457 シュ
 生命の起源はどこまでわかったか 高井 研 461 セイ
 動物の心 481 ドウ
 昆虫学者はやめられない 小松 貴 486 コマ
 ノーベル賞の真実 E. ノルビー 490 ル
 ルボ最期をどう迎えるか 共同通信生活報道部 490 ルボ
 世界一美しい人体の教科書 坂井 建雄 491 サカ
 これからのナースに実践してほしいこと 日野原重明 492 ヒノ
 世界を救った日本の薬 塚崎 朝子 499 ツカ

5 工業・家政

教養としてのテクノロジー 伊藤 穰一 504 イト
 消滅遺産 ナショナルジオグラフィック 520 ショ
 宇宙に命はあるのか 小野 雅裕 538 オノ
 トコトやさい燃料電池の本 森田 敬愛 572 モリ
 合成生物学の衝撃
 暮らしの手帖のクイックレシピ 暮らしの手帖編集部 596 クラ

6 産業

新しい1キログラムの測り方 白田 孝 609 ウス
 ときめく多肉植物図鑑 TOKIIRO 627 トキ

7 芸術

美術館へ行こう 伊藤 まさこ 706 イト
 もっと知りたい文人画 黒田 泰三 721 クロ
 ART GALLERY 青柳 正規 723 アヲ
 ターシャ・テューダーへの道 食野 雅子 726 シノ
 誰も教えてくれないデザインの基本
 細山田デザイン事務所 727 タレ
 プロの撮り方風景を極める ブレンダ サープ 743 サブ
 声優 森川 智之 771 モリ
 21世紀本格ミステリ映像大全 千街 晶之 778 セン
 プログラミングのはじめかた あすな こうじ 798 アス

8 言語

英語のこころ マーク ピーターセン 830 ピタ
 覚えておきたい基本英会フレーズ 130 小池 直己 837 コイ

9 文学・小説

わたしの忘れ物 乾 ルカ 913.6 イ
 花とアリス殺人事件 岩井 俊二 913.6 オツ
 ひと 小野寺 史宜 913.6 オノ
 ドロシイ殺し 小林 泰三 913.6 コハ
 ヘイ・ジュード 小路 幸也 913.6 ショ
 あの夏、二人のルカ 菅田 哲也 913.6 ホン
 デフ・ヴォイス 丸山 正樹 913.6 マル
 あやかし草紙 宮部 みゆき 913.6 ミヤ
 ふたりみち 山本 幸久 913.6 ヤマ
 デートクレンジング 柚木 麻子 913.6 ユズ
 ラヴクラフト全集 H P ラヴクラフト 933 ラヴ
 いのちは贈りもの フランシーヌ クリストフ 956 クリ