

図書館通信

甲府南高校図書館
【2022年6月】
No. 3

古本市ご来場ありがとうございました！

緑陽祭では古本市への来場、ありがとうございました！

3年振りの開催でしたが、大盛況となりました。

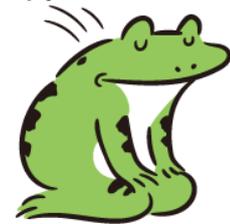
2日間での延べ来場者数は「601人」！

ふろくじ、クイズ、しおり、ブックカバーも好評でした！

古本市での収益金の一部は、図書館の本を購入する費用とさせていただきます。



THANK YOU!



贈りたい本大賞に応募してみよう！

山梨県立図書館は、『贈りたい本大賞』という取り組みを実施しています。あなたが贈りたい本を一冊選んで、その本を贈りたい相手、書名、著者名、出版社名、150字以内の推薦文（その本を選んだ理由、贈りたい理由）を考えて応募します。

普段の生活で本を誰かに贈ることはあまりありません。「本を贈る」という目線で本に触れると、新たな発見があると思います。

以下に募集要項等の載ったURL、QRコードを掲載しますので、ぜひ応募してみてください(2年生は全クラスLHRで実施予定です)。

図書館にも募集要項、応募用紙を準備しています。

<https://www.lib.pref.yamanashi.jp/sokushin/r04.html>

※学校でまとめて応募するため、【2年生以外】の参加者は

9/1までに作品を図書館まで提出してください。

一人何点でも応募できます。

応募可能な本は日本で出版された本(コミックを除く全ジャンル)です。





新しい本が入りました！

新しい本は図書館に入って右手の「新着図書」の棚にあります。貸出中の場合は、予約ができます。お気軽におたずねください。

No image

『動物行動学者、モモンガに怒られる』
小林朋道著 山と溪谷社

目を開けて眠るアカネズミや公衆トイレを作るタヌキなど、9種の動物の紹介と「本気の共存方法」を考察する。

No image

『くるまの娘』
宇佐見りん著 河出書房新社

車で祖母の葬儀に向かう、17歳のかんこと家族。車中泊、思い出の景色が家族のままならなさの根源を引き出していく。

No image

『紛争地のポートレート』
白川優子著 集英社

「国境なき医師団」で看護師として働いた著者が出会った人々との思い出から伝える、紛争地医療の「リアル」。

No image

『競争の番人』
新川帆立著 講談社

公取委のノンキャリア審査官の白熊と、エリート審査官の小勝負。凸凹バディの2人が、市場を支配する巨悪に挑む！

No image

『東大×マンガ』
東大カルペ・ディエム著 内外出版社

東大生はマンガでも勉強する！勉強になるマンガ、勉強が好きになるマンガの読み方とポイントを徹底解説！

No image

『空白小説』
氏田雄介著 ワニブックス

書き出しと結びが決まっているショートショート。「吾輩は猫である→名前はまだない」など予測不能の短編集。

No image

『沖縄のことを聞かせてください』
宮澤和史著 双葉社

南高出身のミュージシャン、『THE BOOM』の宮澤和史が、10人の人々との対談を通じて語る「沖縄」のこと。沖縄本土復帰50年の今、読みたい一冊。

No image

『ラブカは静かに弓を持つ』
安壇美緒著 集英社

少年時代のトラウマから心を閉ざした橘。著作権侵害の証拠を掴むために潜入した音楽教室での出会いが、その心を溶かし、次第に葛藤を生んでいく。

『人は2000連休を与えられるとどうなるのか？』
上田啓太著 河出書房新社

『子どもを壊す部活トレ』

中野ジェームズ修一著 中公新書ラクレ

『デジタル依存症の罨』香山リカ著 さくら舎

『闇で味わう日本文学』中野純著 笠間書院

『スクイッド荘の殺人』東川篤哉著 光文社

『夢伝い』宇佐見まこと著 集英社

『マイクロスパイ・アンサンブル』伊坂幸太郎著 幻冬舎

『ハロー・グッドバイ』小路幸也著 集英社

『マイスマールランド』川和田恵真著 講談社

などなど……



「新書」って何のこと？

本の種類の一つに「新書」があります。「新書」は単に「新刊」を表すこともありますが、一般的には「新書判」と言われるサイズの本を指します。入門知識書やノンフィクションがほとんどで、受験前の3年生に人気のコーナーでもあります。ぜひ読んでみてください！

